

**రెడ్డి అండ్ కో** 1920  
గోపాలపురం, తూ.గో.జిల్లా  
కుష్టు చూర్చి మేహపాద  
వగైరా చర్మ, సుఖ, స్త్రీల కుసుమ  
వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స  
ఆంధ్రులకు టెషట్ ములు లభించును  
కెటలాగు సలహా ఉచితము.

# విశాలాంధ్ర

సంపుటి 12 | విజయవాడ • 5 ఏప్రిల్ 1962 • గురువారం | సంచిక 1

**కుష్టు నిమిస్త మేహ వ్యాధులకు**  
బాల్మ మొదటి నెలలో 40% నివారణ!!!  
మొదటి నెలలో 10% నివారణ!!  
**మాలెప్పిన్** అమోఘ ఔషధము!!!  
వినయములకు గ్రంథ రఘురామ గుప్త  
అమరజ్యోతి పాడర్స్ మార్కెట్, కర్నూలు జిల్లా

ముక్తొటి ఆంధ్రులకు విజయా వారి ఉగాది అభినందనలు..  
మేము త్వరలో సమర్పించనున్న మహాజ్వల సాంఘిక చిత్రము

## గుండమ్మ కథ



కథ... చక్రపాణి .... మాటలు...డి.నరసరాజు...పాటలు...పింగళి నాగేంద్రరావు...సంగీతం...ఘంటసాల...ఘంటసాల...ఫాటోగ్రఫీ...మార్కెస్ బార్ట్లె...కళ...గోఖలే, కళాధర్..

**19 ఏప్రిల్ విడుదల!**  
**బి.ఎ.యస్**  
**శివ**

నిర్మాత: చక్రపాణి, బి.ఎ.సుబ్బారావు • సంగీతం: యస్.రాజేశ్వరరావు  
మాటలు: లాపే, పాటలు: ఆరుద్ర • కథ: ఎం.ఎ.రహిమాన్  
కథ: వారి • ఎడిటింగ్: కె.ఎ.మూర్త్యండ్

**పూర్ణా రిలీజ్**



[illegible]



శుభకృతు నాడు సంవత్సర డిగ్రాది సంచిక...

## స్వాగతం

శ్రీ యస్. యస్. ప్రసాదరావు

స్వాగతం

శుభకృతు నాడు స్వాగతం

శుభకృతి శుభస్వాగతం

నీ ఆగమనం

మాకమితానందం

నీరాక

మా జీవనలతకామరాకు

తిరిగింది కాలచక్రం మరోమట్టు

పెరిగింది చరిత్రకథిలో మరో మట్టు

విరిసింది వేద మరో ప్రమానం

వెలసింది సరికొత్త పంచాంగం

కలిసింది 'ప్రప' గతంలో

విరిసింది మా ఆక నీ హస్తంలో

'ప్రప' విప్లవ శంఖారావం వినిపిస్తూ

ప్రకృతి శోభకు పునరాకాశిస్తూ

వేద ప్రసాదం మరో మారందీస్తూ

వేదాశాస్త్రి మానవాభిమానిస్తూ

నీవైనా చెబుతావా

యద్విస్వాదుల యత్నాలకు స్పృశి ?

'కలిగిస్తావా విశ్వకాలి ?

వెలయిస్తావా సమతాపావం ?

ప్రకటిస్తావా సమరసభావం

అశించే మా పేదవికాసం

సశించే నా భావదాస్యం

శాపమృదు 'గతము' గతం

కాదు భవిష్యత్తు ఆవగతం

గత దుర్మనాలకు స్పృశి

లేకుంటే 'కాలి' మాకునాస్తి

శాపమృదు మా కోర్కెలు జన్మి

అది దోషంగా చేయను మాకు శస్తి

ఇది మా ఆవేదన

ఇదే నీకు నివేదన

ప్రతి శక్తి ఏదో ఒక వలయంలో

తిరుగుతూంటాడు, ఇందులో శాస్త్ర

ఎవరికీవాడు నిర్బంధములేదని శాస్త్ర

పరిశీలకుల ప్రభావంవలన ఏర్పడింది.

ఈ వలయాల పరిధిపండి తెలుసు

అతిత మానవత్వసాయి చేసేకోటం

గమ్యంగా ఉంచాలి గానీ ఒక గంట

గంటలు

అతిశయింపు సంఘి అలా ఉంది

శాస్త్ర వలయాలలో అతడేమిగా తిరిగి

నట్లు ఇతర ప్రపంచం సంఘి లేదు

తెలియకుండా శాస్త్ర ముఖ ప్రమా

ల్లాగా యిహోహూరా అనిపిస్తుంది

ఏ వలయంలో ఆ వలయం తేల్చే

యిగా ఉన్నట్లు చెబి ఇవట్టా, నిజా

ని ఈ నిర్బంధం ఏర్పడి అతుకులు

ఉండక ఉన్నది వాటిని మనం చూడ

గలగాలి, అంతే ఈ విధాలున్న

లేనీ, నీటి ఆంధ్ర సంస్కృతి తిరి

గిలో ఒక ఆశ్చర్య పరిధిలో ఏర్పడు

తున్నది

శాస్త్ర కాలంకిరిం ఒక శాస్త్రాలలో

విద్యార్థుల సభితు కల్పనలనీవీదింది

ఇటీవలి కాలంలో ఎక్కువ ప్రాముఖ్యం

పొందుతున్న ఒక రచయిత్రీ మూడా

అతే సభితు ఉపన్యసించాడు. ఒక

ప్రముఖ నిరవకమ స్వర్ణ విద్యార్థులు

ప్రదర్శించారు

'నీతి లేదు అనితీ లేదు ఎవరి

కు ఖం కొరకు వారు పాటుపడింది

ఒక్కో సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

సభితు సభితు సభితు సభితు సభితు

## డిగ్రాది డిహాలు

అలాగే ప్రతికోర్కెనుకీ ఈ కుటుంబం  
ఉపయోగపడ్డాను  
పాతకోర్కెవాటి మాట. 1987 లో  
అనుకుంటూను గుంటూరులో నిర్వహి

నాటి . ధీలు జరిగాయి. వ్యవసాయ  
గిడుగు రామమూర్తి గారుచెప్పిన మాటలూ  
వ్యావహారిక భావోద్వేగాన్ని గురించి  
మేము గంభీరమైనంతో చేసిన ఈ

వ్యాధం కేటికి చెప్తూంటూ ముగ్ధుడు  
కున్నా. అతడేమిచెప్పినా అంద్రంకొత్త  
కోర్కెగా, చేతులపలి కన్నకొత్త  
గాయ ఆయన బొంగిపోతూ వచ్చి

నలం, డిహానికీ భక్తిభ్రాంతకుడు  
వ్యవసాయ భావనగా చేసి నలహాలు  
నేడిస్తున్నాడు.

ఎందుకీలా జరుగుతున్నది?  
కోర్కెవాటి కోర్కె ముగ్ధుడు ఆ  
గ్ధం అంటూ ఒంటుండి ఈ మాటల్ని  
క్రియ కోర్కెలో ఒకసారి ప్రవేశపె

డానిది సకలంలో నిర్వహించినా కోర్కె  
అది మేగి చెప్తూంటూ మేమూ గ్ధుడు  
మొదలగా మోహిస్తుంది మనం తెలుసు  
కోని మున్ను ఇలాంటిదేమి చాలా

కోర్కెయినా భూవారేగి సాంకేతిక

అన్నా వారి కిష్టలు కోర్కెం ఒప్పు  
కోయి. గురువు క్రియం మీ మాటలా

గ్ధుడాయాంధ్ర భావనిలయంలో  
మాగ్ధమతి విశ్వవాద సత్యకారా

యనగా ఇలా అన్నట్లు పరిణా  
వాచాయి "నెన్ను అందరికీ అగ్రతవు

తున్నా కోర్కెగీ నిర్వహించా. దాన్ని  
అగ్రతవుకోర్కెగానే పాటు ఉంచాలి"

వాగ్ధా అనే ఉంటాయి  
నిజమే నైపుణ్యం అందరికీ అగ్ర  
తవుభాగంగా ఉన్నాయి. వాని

భాగాలూ ఉన్నాయి. ప్రతి ఒక్కరూ  
తప్పనిసరిగా తెలుసుకోవలసివై  
నిర్వహించా ఉంది అంతగా తెలుసు

కోర్కెయినా భూవారేగి సాంకేతిక

అన్నా వారి కిష్టలు కోర్కెం ఒప్పు

కోయి. గురువు క్రియం మీ మాటలా

గ్ధుడాయాంధ్ర భావనిలయంలో

మాగ్ధమతి విశ్వవాద సత్యకారా

యనగా ఇలా అన్నట్లు పరిణా

వాచాయి "నెన్ను అందరికీ అగ్రతవు

తున్నా కోర్కెగీ నిర్వహించా. దాన్ని

అగ్రతవుకోర్కెగానే పాటు ఉంచాలి"

వాగ్ధా అనే ఉంటాయి

నిజమే నైపుణ్యం అందరికీ అగ్ర

తవుభాగంగా ఉన్నాయి. వాని

భాగాలూ ఉన్నాయి. ప్రతి ఒక్కరూ

తప్పనిసరిగా తెలుసుకోవలసివై

నిర్వహించా ఉంది అంతగా తెలుసు

కోర్కెయినా భూవారేగి సాంకేతిక

అన్నా వారి కిష్టలు కోర్కెం ఒప్పు

కోయి. గురువు క్రియం మీ మాటలా

గ్ధుడాయాంధ్ర భావనిలయంలో

మాగ్ధమతి విశ్వవాద సత్యకారా

యనగా ఇలా అన్నట్లు పరిణా

వాచాయి "నెన్ను అందరికీ అగ్రతవు

తున్నా కోర్కెగీ నిర్వహించా. దాన్ని

అగ్రతవుకోర్కెగానే పాటు ఉంచాలి"

వాగ్ధా అనే ఉంటాయి

నిజమే నైపుణ్యం అందరికీ అగ్ర

తవుభాగంగా ఉన్నాయి. వాని

భాగాలూ ఉన్నాయి. ప్రతి ఒక్కరూ

తప్పనిసరిగా తెలుసుకోవలసివై

నిర్వహించా ఉంది అంతగా తెలుసు

కోర్కెయినా భూవారేగి సాంకేతిక

అన్నా వారి కిష్టలు కోర్కెం ఒప్పు

కోయి. గురువు క్రియం మీ మాటలా

గ్ధుడాయాంధ్ర భావనిలయంలో

మాగ్ధమతి విశ్వవాద సత్యకారా

యనగా ఇలా అన్నట్లు పరిణా

వాచాయి "నెన్ను అందరికీ అగ్రతవు

తున్నా కోర్కెగీ నిర్వహించా. దాన్ని

అగ్రతవుకోర్కెగానే పాటు ఉంచాలి"

వాగ్ధా అనే ఉంటాయి

నిజమే నైపుణ్యం అందరికీ అగ్ర

తవుభాగంగా ఉన్నాయి. వాని

భాగాలూ ఉన్నాయి. ప్రతి ఒక్కరూ

తప్పనిసరిగా తెలుసుకోవలసివై

నిర్వహించా ఉంది అంతగా తెలుసు

కోర్కెయినా భూవారేగి సాంకేతిక

అన్నా వారి కిష్టలు కోర్కెం ఒప్పు

కోయి. గురువు క్రియం మీ మాటలా

గ్ధుడాయాంధ్ర భావనిలయంలో

మాగ్ధమతి విశ్వవాద సత్యకారా

యనగా ఇలా అన్నట్లు పరిణా

వాచాయి "నెన్ను అందరికీ అగ్రతవు

తున్నా కోర్కెగీ నిర్వహించా. దాన్ని

అగ్రతవుకోర్కెగానే పాటు ఉంచాలి"

వాగ్ధా అనే ఉంటాయి

నిజమే నైపుణ్యం అందరికీ అగ్ర

తవుభాగంగా ఉన్నాయి. వాని

భాగాలూ ఉన్నాయి. ప్రతి ఒక్కరూ

తప్పనిసరిగా తెలుసుకోవలసివై

నిర్వహించా ఉంది అంతగా తెలుసు

కోర్కెయినా భూవారేగి సాంకేతిక

అన్నా వారి కిష్టలు కోర్కెం ఒప్పు

కోయి. గురువు క్రియం మీ మాటలా

గ్ధుడాయాంధ్ర భావనిలయంలో

మాగ్ధమతి విశ్వవాద సత్యకారా

యనగా ఇలా అన్నట్లు పరిణా

వాచాయి "నెన్ను అందరికీ అగ్రతవు

తున్నా కోర్కెగీ నిర్వహించా. దాన్ని

అగ్రతవుకోర్కెగానే పాటు ఉంచాలి"

వాగ్ధా అనే ఉంటాయి

నిజమే నైపుణ్యం అందరికీ అగ్ర

తవుభాగంగా ఉన్నాయి. వాని

భాగాలూ ఉన్నాయి. ప్రతి ఒక్కరూ

తప్పనిసరిగా తెలుసుకోవలసివై

నిర్వహించా ఉంది అంతగా తెలుసు

కోర్కెయినా భూవారేగి సాంకేతిక

అన్నా వారి కిష్టలు కోర్కెం ఒప్పు

కోయి. గురువు క్రియం మీ మాటలా

గ్ధుడాయాంధ్ర భావనిలయంలో

మాగ్ధమతి విశ్వవాద సత్యకారా

యనగా ఇలా అన్నట్లు పరిణా

వాచాయి "నెన్ను అందరికీ అగ్రతవు

తున్నా కోర్కెగీ నిర్వహించా. దాన్ని

అగ్రతవుకోర్కెగానే పాటు ఉంచాలి"

వాగ్ధా అనే ఉంటాయి

నిజమే నైపుణ్యం అందరికీ అగ్ర

తవుభాగంగా ఉన్నాయి. వాని

భాగాలూ ఉన్నాయి. ప్రతి ఒక్కరూ

తప్పనిసరిగా తెలుసుకోవలసివై

నిర్వహించా ఉంది అంతగా తెలుసు

కోర్కెయినా భూవారేగి సాంకేతిక

అన్నా వారి కిష్టలు కోర్కెం ఒప్పు

కోయి. గురువు క్రియం మీ మాటలా

గ్ధుడాయాంధ్ర భావనిలయంలో

మాగ్ధమతి విశ్వవాద సత్యకారా

యనగా ఇలా అన్నట్లు పరిణా

వాచాయి "నెన్ను అందరికీ అగ్రతవు

తున్నా కోర్కెగీ నిర్వహించా. దాన్ని

అగ్రతవుకోర్కెగానే పాటు ఉంచాలి"

వాగ్ధా అనే ఉంటాయి

నిజమే నైపుణ్యం అందరికీ అగ్ర

తవుభాగంగా ఉన్నాయి. వాని

భాగాలూ ఉన్నాయి. ప్రతి ఒక్కరూ

తప్పనిసరిగా తెలుసుకోవలసివై

నిర్వహించా ఉంది అంతగా తెలుసు

కోర్కెయినా భూవారేగి సాంకేతిక

అన్నా వారి కిష్టలు కోర్కెం ఒప్పు

కోయి. గురువు క్రియం మీ మాటలా

గ్ధుడాయాంధ్ర భావనిలయంలో

మాగ్ధమతి విశ్వవాద సత్యకారా











**ముంగందలో అగ్నిప్రమాదం.**  
ముంగందలో అగ్నిప్రమాదం సంభవించింది. అగ్నిప్రమాదం సంభవించింది. అగ్నిప్రమాదం సంభవించింది.

**అమృతమైన చికిత్స**  
దీనిని చికిత్స చేశారు. దీనిని చికిత్స చేశారు. దీనిని చికిత్స చేశారు.

**తెండ్రు నోటిపై**  
తెండ్రు నోటిపై. తెండ్రు నోటిపై. తెండ్రు నోటిపై.

# “రక్షణ తెరల” వల్ల ప్రయోజనం శూన్యం

**గ్రోబల్ రాకెట్ గురించి అమెరికా తప్పించుకోజాలదని రష్యా హెచ్చరిక**

పాకిస్థాన్ దేశంలోని ఇటీవల ప్రయోగించిన గ్రోబల్ రాకెట్ అమెరికా దేశానికి ప్రయోజనం కలిగించినట్లు అమెరికా ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. అమెరికా ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

**గ్రోబల్ రాకెట్ గురించి అమెరికా తప్పించుకోజాలదని రష్యా హెచ్చరిక**  
పాకిస్థాన్ దేశంలోని ఇటీవల ప్రయోగించిన గ్రోబల్ రాకెట్ అమెరికా దేశానికి ప్రయోజనం కలిగించినట్లు అమెరికా ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.



లాహోర్ దేశస్థులకు

## లోటుబడ్డటు విధానం ద్వారా 20 శాతం కరెన్సీ పెంపుదల : భారత ప్రభుత్వ యత్నం

1962-63 సంవత్సరంలో లోటుబడ్డటు విధానం ద్వారా 20 శాతం కరెన్సీ పెంపుదల : భారత ప్రభుత్వ యత్నం.

# హైదరాబాదు మండల ప్యాక్టరీ ప్రారంభం జరగని కారణం

**సోవియట్, భారత దేశాల మధ్య ఇంకా ఒప్పందం పై సంతకాలు జరగలేదా?**

సోవియట్, భారత దేశాల మధ్య ఇంకా ఒప్పందం పై సంతకాలు జరగలేదా? సోవియట్, భారత దేశాల మధ్య ఇంకా ఒప్పందం పై సంతకాలు జరగలేదా?

## సూర్యబహుళ్యాశ్రయి ప్రథమ పరంత్రి

సూర్యబహుళ్యాశ్రయి ప్రథమ పరంత్రి. సూర్యబహుళ్యాశ్రయి ప్రథమ పరంత్రి.

**రవీంద్ర వాచ్ కో,**  
మొదటి (పేదన) గుంటూరు-1  
అన్నిరకముల గడియారములు  
కళ్ళకోర్కు అమ్మ బిడ్డను  
రిపేరింగు సుమ ప్రత్యేకత  
ప్రా.వి. అప్పారావు

**కాలప్రవాహం (నవం)**  
కుర్కపాటి శృంగేయ  
సం: 2-50  
**సంఘటికలు**  
ఇనుకపల్లి లక్ష్మీనరసింహారావు  
సం: 3-25  
(హాఫ్ అవరం)  
క్రతులకు:  
విశాఖాంధ్ర ప్రచురణాలయం, విజయవాడ-2

**సామ్రాజ్యవాదుల వంతపాడే కొన్ని భారత పత్రికలు**  
“సూర్యబహుళ్యాశ్రయి” సంపాదకీయం  
అ.కా. పీ.కె.ఆర్.  
“సూర్యబహుళ్యాశ్రయి” సంపాదకీయం  
అ.కా. పీ.కె.ఆర్.

**సామ్రాజ్యవాదుల వంతపాడే కొన్ని భారత పత్రికలు**  
“సూర్యబహుళ్యాశ్రయి” సంపాదకీయం  
అ.కా. పీ.కె.ఆర్.  
“సూర్యబహుళ్యాశ్రయి” సంపాదకీయం  
అ.కా. పీ.కె.ఆర్.

**ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కైరవ మహాసభ**  
విజయవాడ పీఠం  
విజయవాడ పీఠం. విజయవాడ పీఠం.

**ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కైరవ మహాసభ**  
విజయవాడ పీఠం  
విజయవాడ పీఠం. విజయవాడ పీఠం.

**అనంతపురం కౌన్సిల్ సమావేశం**  
అనంతపురం కౌన్సిల్ సమావేశం.

**అధిక పంటలు బహుమతులు**  
అధిక పంటలు బహుమతులు.

**వేంకట్రామ గ్రంథమాల**  
ప్రాచీన సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథ ప్రచురణ సంస్థ  
వ్యవస్థాపకులు: వేంకట్రామ అండ్ కో.,  
ద్వితీయ ప్రచురణము  
**శ్రీమద్భగవద్గీత**  
శ్రీ. శే. అచ్యుతాద్వైత సామనాథరావుగారి వ్యాఖ్యనాదముతో  
తర్కరత్న శ్యామలదాస్ విద్యాపాఠశాల, దర్శనాలంబాడ  
శ్రీ ములుగు అప్పారావుగారి పీఠికతో  
400 పేజీలు  
గ్రంథమాల అత్యుత్తములు, నిబంధనలు, 1962 ప్రచురిత గల పుస్తకము ఉచితము.  
ప్రొ.కె.ఎ.ఆర్.  
**వేంకట్రామ అండ్ కో.,**  
విజయవాడ - మద్రాసు - హైదరాబాదు  
చాలా అన్ని ప్రాంతాలలో దొరుకును.

**వేంకట్రామ గ్రంథమాల**  
ప్రాచీన సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథ ప్రచురణ సంస్థ  
వ్యవస్థాపకులు: వేంకట్రామ అండ్ కో.,  
ద్వితీయ ప్రచురణము  
**శ్రీమద్భగవద్గీత**  
శ్రీ. శే. అచ్యుతాద్వైత సామనాథరావుగారి వ్యాఖ్యనాదముతో  
తర్కరత్న శ్యామలదాస్ విద్యాపాఠశాల, దర్శనాలంబాడ  
శ్రీ ములుగు అప్పారావుగారి పీఠికతో  
400 పేజీలు  
గ్రంథమాల అత్యుత్తములు, నిబంధనలు, 1962 ప్రచురిత గల పుస్తకము ఉచితము.  
ప్రొ.కె.ఎ.ఆర్.  
**వేంకట్రామ అండ్ కో.,**  
విజయవాడ - మద్రాసు - హైదరాబాదు  
చాలా అన్ని ప్రాంతాలలో దొరుకును.

**వేంకట్రామ గ్రంథమాల**  
ప్రాచీన సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథ ప్రచురణ సంస్థ  
వ్యవస్థాపకులు: వేంకట్రామ అండ్ కో.,  
ద్వితీయ ప్రచురణము  
**శ్రీమద్భగవద్గీత**  
శ్రీ. శే. అచ్యుతాద్వైత సామనాథరావుగారి వ్యాఖ్యనాదముతో  
తర్కరత్న శ్యామలదాస్ విద్యాపాఠశాల, దర్శనాలంబాడ  
శ్రీ ములుగు అప్పారావుగారి పీఠికతో  
400 పేజీలు  
గ్రంథమాల అత్యుత్తములు, నిబంధనలు, 1962 ప్రచురిత గల పుస్తకము ఉచితము.  
ప్రొ.కె.ఎ.ఆర్.  
**వేంకట్రామ అండ్ కో.,**  
విజయవాడ - మద్రాసు - హైదరాబాదు  
చాలా అన్ని ప్రాంతాలలో దొరుకును.

**వేంకట్రామ గ్రంథమాల**  
ప్రాచీన సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథ ప్రచురణ సంస్థ  
వ్యవస్థాపకులు: వేంకట్రామ అండ్ కో.,  
ద్వితీయ ప్రచురణము  
**శ్రీమద్భగవద్గీత**  
శ్రీ. శే. అచ్యుతాద్వైత సామనాథరావుగారి వ్యాఖ్యనాదముతో  
తర్కరత్న శ్యామలదాస్ విద్యాపాఠశాల, దర్శనాలంబాడ  
శ్రీ ములుగు అప్పారావుగారి పీఠికతో  
400 పేజీలు  
గ్రంథమాల అత్యుత్తములు, నిబంధనలు, 1962 ప్రచురిత గల పుస్తకము ఉచితము.  
ప్రొ.కె.ఎ.ఆర్.  
**వేంకట్రామ అండ్ కో.,**  
విజయవాడ - మద్రాసు - హైదరాబాదు  
చాలా అన్ని ప్రాంతాలలో దొరుకును.











జనశిరీషాకం

చిన్ననాటి స్మరణలు

మాతం: ఆమెదాం: చిన్ననాటి స్మరణలు... మొదటి భాగం... చిన్ననాటి స్మరణలు...

మేలుకొలుపు

రచన - "అటుం"

ప్రేమదీపా! జనం లేవండిరా! ఈరకం... మేలుకొలుపు...

అత్త కోడనలను అరుగుగర్భ రక్కసులు నిప్పుతో వెలగాలు లాదంగ సాగారు...

దళ వీధిలో ఎత్తుకు వరమావధిగ నెండు వర్ష వర్షాలకే యడమీ యుద్ధాలు...

కేవలమీ మొకవంక, సోదరిజ మొకవంక... మేలుకొలుపు...

కాంతియుత పోటీకి నిలువజాలని స్వార్థ సామ్రాజ్యవాదులకే నవాబీవనము రోక...

అకలితో, వ్యాధులతో, భారమో బాధలతో జగతి జనులందరూ సతమతంబగుచుండ...

అయుధాటకు భవము కొలచెట్టివారు యుద్ధ జ్వాలలపెండు బుద్ధిమోలినవారు...

యుద్ధవాదుల మిత్రు లెక్కడో లేరురా నీ చుట్టూ పరులందరి నిలబియున్నారురా...

మారణసాగిలో మనగారి మన నీరు విడుపులెత్తుచున్నామేమో నరకుండిరా?

భయసాహసకర్మ ధర్మకర్మలనుంచు దయ్యాల వేదాల వలెను వందాన...

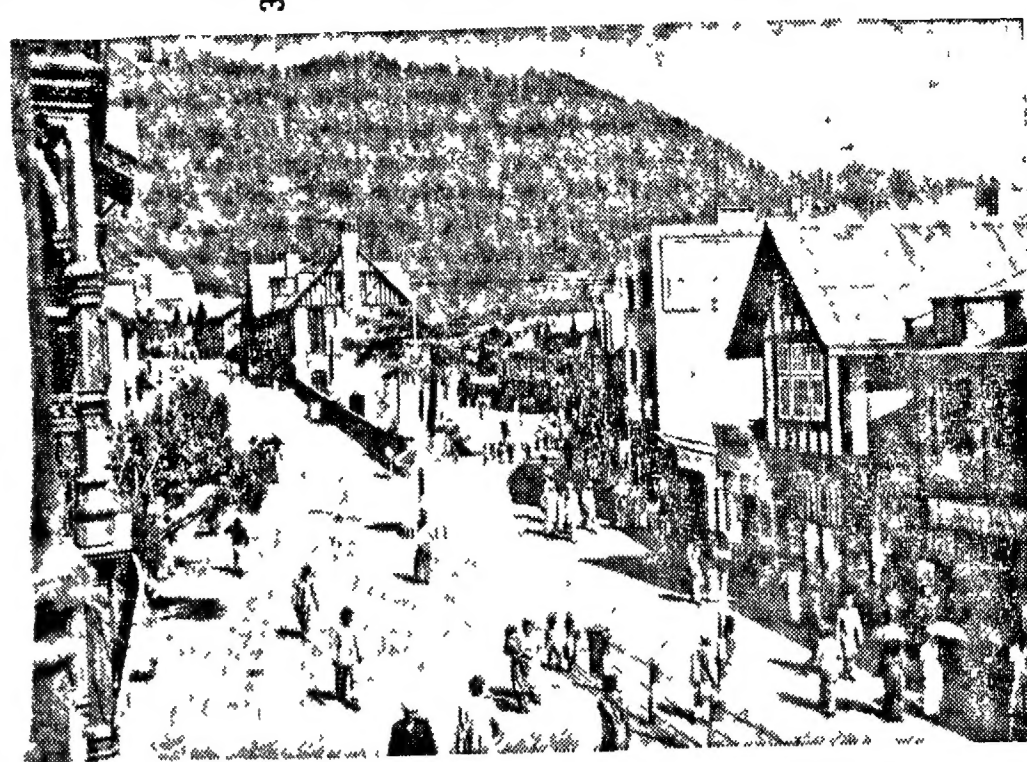
ఒకవర్ష నోకవర్ష క్రి, ఒకజాతి నోకజాతి పీడించు వర్షాలు మోదోయేదాక...

లోక జనులందరూ ఏకచాటిగ లేచి యుద్ధవాదుల బద్ధ కత్తులె నిర్మిత...

మారణసాగిని మాయమెసోవారి యుద్ధమున కల్పమే వరకతో మాయారి...

ఎల్ల లోకములొక్క యుద్ధగా రూపొంద ఎల్ల మానవులొక్క తల్లి బిడ్డలుగాగ...

నిష్ఠా నగరంలో ఒక సుందర దృశ్యం.



సముద్ర మట్టానికి 723 అడుగుల ఎత్తున హిమాలయ దక్షిణ శ్రేణిలో ఈనగరం నిర్మించబడింది. ఈ నగరం ధర్మి 226 మైళ్ళ దూరాన ఉన్నది

అతనికథ

అతనికథ (కవితా రచన) - అతనికథ... అతనికథ... అతనికథ...

3

ఇంటికి తోటి, ఏకా ఒక వోట... అతనికథ... అతనికథ... అతనికథ...

4

అతనికథ... అతనికథ... అతనికథ... అతనికథ...

ఆ విధంగా ఆయన తన 'మంచు' అందించాడు...

అతనికథ... అతనికథ... అతనికథ... అతనికథ...

జెయిడ్ రేడియో

Advertisement for Jeyarad Radio with image of a radio and text in Telugu.

ఉగాది కుభాశీస్సులు

Advertisement for Ugaadi Kubbashisusu with image of a person and text in Telugu.

నేషనల్ రబ్బర్ మాస్కెట్స్

Advertisement for National Rubber Maskets with image of a mask and text in Telugu.

Large advertisement for 'Radda' (రడెడ) featuring a bicycle and large text in Telugu.











వస్తూంది!

General



సాదనా వారి

# తెలుగువూలు

కవీ: ఎస్. ముప్పాజీ, కెమెరా: డైరెక్టర్: ఆనెట్టె చలం, మోహన్ దాస్, కమల్ ఘోష్, C.V. రంగనాథ్ దాస్  
 దర్శన బినిరెడ్డి పాటలు: ఉప్పలక్ష్మి (వేణుగోపాల్) పద్యకర్త: పి. నీలకంఠన్



ఉప్పా పిలమ్మ...

# భాగవంతులు

నిర్మాత: K.V.R. చౌదరి సంగీతం: ఘంటసాల

వాణి లలిత

జంట నగరాలతో

# 100

శ, రెండు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ తో

# 50

శ, రెండు

జగపతి వారి

# అరాధన

++ దర్శకత్వం: వి. మధుసూదన్ రావు  
 నిర్మాతలు: రంగారావు & రాజేంద్ర ప్రసాద్

కథ: చిరంజీవి & అత్రేయ + సంకీర్ణం.. ఎన్. రాజేంద్ర రావు  
 కళా: సి. నాగేశ్వర రావు ++ కళ: ఎస్. కృష్ణారావు +